

Paula Isola

Argentina, 1963. Joyera, gestora cultural y curadora.

Especialista en Producción de Textos Críticos y de Difusión Mediática de las Artes, Universidad Nacional de las Artes.

Estudió Diseño Industrial en la UBA. Dibujo, grabado y fotografía en L'École Supérieure d'Arts Visuels, Suiza; pintura y alfarería. En 2006 comenzó a estudiar joyería contemporánea con Graciela Lescano, realizó numerosos seminarios sobre técnicas específicas de joyería a cargo de diversos docentes. En 2015 cursó PAC -Prácticas artísticas contemporáneas- en la Galería Gachi Prieto.

Fue Jurado de preselección de la Provincia de Buenos Aires en el 110 Salón Nacional de Artes Visuales 2022.

Desde 2016 organiza, junto a Laura Giusti y en colaboración con el Museo de Arte Popular José Hernández y el Museo de la Historia del Traje, las Bienales Latinoamericanas de joyería contemporánea, con 3 ediciones realizadas (labienal.ar). Forma parte del Colectivo Fwiya, y del Colectivo Caracú, con quienes expone su trabajo como joyera. Participa también de convocatorias internacionales.

A lo largo de los últimos años ha llevado adelante numerosos proyectos de diseño y montaje de exposiciones para Joyeros Argentinos y Colectivo Fwiya. Asimismo realiza diseños de catálogos y libros.

Trabaja en ampliar la mirada del público argentino hacia la joyería contemporánea, darle un lugar dentro de la producción artística argentina y proyectar también su difusión internacional.

Exposiciones colectivas

2023 Facetas, una mirada sobre la joyería cerámica, Giroussens, Francia

2023 Revolución, miradas sobre la vida en libertad de las mujeres, SnagMetalSmith, exhibición virtual

2023 Balbuceos en reserva, Exposición de la Brújula Arte en tránsito, Melting point, Valencia

2023 Joyería y Literatura, desafío Tincal Lab, Lerverk, Gothenburg, Suecia

2022 Joyería y Literatura, galería Tincal Lab, Porto, Portugal

2022 Balbuceo de un preludio, exposición itinerante organizada por La Brújula, Chile

2022 61 Salón Anual Internacional de Arte Cerámico, Bolsa de Comercio de Buenos Aires (2da mención de Honor)

2022 Desde el taller, hay algo que necesita ser contado, Joyeros Argentinos, Museo Histórico Sarmiento

2022 Gabinete de curiosidades, Colectivo Fwiya, , Museo de la Historia del Traje

2021 Valor agregado, Anillaco, La Rioja, Argentina, III Bienal / labienal.ar

2021 Las cosas que no se nombran, Colectivo Caracú, UadeArt, Buenos Aires, Argentina, III Bienal / labienal.ar

2021 Gabinete de curiosidades, Colectivo Fwiya, , III Bienal / labienal.ar

2021 Desde el taller, hay algo que necesita ser contado, Joyeros Argentinos, III Bienal / labienal.ar

2020 Las cosas que no se nombran, Colectivo Caracú, Athens Jewelry Week, Atenas, Grecia

2019 60 Salón Anual Internacional de Cerámica, Museo Sívori, Buenos aires, Argentina

2019 Tincal lab Challenge: Jewelry and Anatomy, Porto, Portugal

2019 Fabulaciones, Colectivo Fwiya e invitados, Centro Cultural Las Condes, Santiago de Chile, Chile

2018 Travesías de la joyería contemporánea argentina, curada por Hebe Argentieri, 847 Estación de arte, Junín, Argentina

2018 Rutas Australes, Galerie Noel Guyomarc'h , Montreal, Canadá

2018 Gea, joyería en arcillas, Escuela Municipal de Cerámica de Avellaneda, Argentina

2018 Fabulaciones, Colectivo Fwiya e invitados, Museo de la Historia del Traje, Buenos aires, Argentina

2017 Aaron Faber, Messages: Jewelry Speaks, Ny y SOFA Chicago

2017 Espacios intersticiales, Colectivo Fwiya, Galería Buenos Aires Sur, Buenos Aires, Argentina

2016 Puentes 1era Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Museo José Hernández, Buenos Aires, Argentina, artista invitada

2016 Arte en Papel AMATERAS, galería Art Alley Gallery, Sofia, Bulgaria

2016 Figuraciones, Joyeros Argentinos y Joya Brava, Centro Cultural La Pochelle II, Valdivia, Chile

2016 Figuraciones, Joyeros Argentinos y Joya Brava, Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile

2015 Cuadrado Amoroso, Ciclo Anual de Seminarios PAC 2015, La ira de dios, Buenos Aires Argentina

2015 Joya Barcelona-Galería Alliages, Barcelona, España

2015 Fondo Nacional de las Artes, casa Rufino Elizalde, Buenos Aires, Argentina

2015 Figuraciones, Joyeros Argentinos, Museo José Hernandez, Buenos Aires, Argentina

2015 Empreintes, Galerie Alliages, Lille, Francia

2015 Verdades Efímeras, Museo Casa Caravati, Catamarca, Argentina

2014 Tiempo, Joyeros Argentinos, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata, Argentina

2014 Fondo Nacional de las Artes, casa Rufino Elizalde, Buenos Aires, Argentina

2014 Verdades Efímeras, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

2014 Empreintes, Galerie Alliages, Lille, Francia

2014 Think Twice, Museo Arocena, Torreón, México

2013 La corte de los Milagros, Galería Alliages, Lille, Francia

2013 Conjunción, Centro Cultural Las Condes, Santiago de Chile, Chile

2013 Encuentro Hispanoamericano de Plateros, Teatro Municipal de Rancagua, Chile

2013 Tiempo, Joyeros Argentinos 5 años, Galería Arte y Parte, Buenos Aires, Argentina

2013 Fondo Nacional de las Artes, casa Rufino Elizalde, Buenos Aires, Argentina

2013 Think Twice, Centro de las Artes, Monterrey, México

2013 Think Twice, Estonian Museum of Applied Art and Design and the Estonian Academy of Arts, Tallinn, Estonia

2012 Cada loco con su tema, joyería en refranes, Museo de Arte Popular J. Hernández, Buenos Aires, Argentina

2012 Holownia, Legnica, Polonia

2012 Conjunción, Gachi Prietto Gallery, Buenos Aires, Argentina
2011 Think Twice: New Latin American Jewelry, Bellevue Museum of Arts, Seattle
2010 Identidad, Taller Fwiya 3º Edición, Museo Casa de Yrurtia, Buenos Aires, Argentina
2010 Think Again: New Latin American Jewelry, MAD, New York, EEUU
2010 Qué nos une, artista invitada, 1º Concurso de Joyería contemporánea de Joyeros Argentinos, Salón de Exposiciones Corporación Buenos Aires Sur, Buenos Aires, Argentina
2010 Caleidoscopio, Galería Pladi, en el marco del Simposio Area Gris, México DF, México
2009 1º Salón de Diseño, Centro Cultural Virla, Universidad de Tucumán, Tucumán, Argentina
2009 Enigma, 1º concurso de joyería de autor, Revista Estilo Joyero, Museo de Arte Popular José Hernández, Buenos Aires, Argentina
2009 Joyas que cuentan-joyería de autor, 2º edición, Taller Fwiya y Taller de F. Gadano, Museo Casa de Yrurtia, Buenos Aires, Argentina
2009 Joyería Contemporánea Taller Fwiya, MAC, Museo de Arte Contemporáneo, Salta, Argentina
2008 Joyería Contemporánea Taller Fwiya, Museo Casa de Yrurtia, Buenos Aires, Argentina
2008 Folie Palermo, Expo Joyas, Buenos Aires, Argentina
2007 Folie Belgrano 42 aniversario, Buenos Aires, Argentina

Exposiciones individuales

2013 Joyeros en Acción, Puro Diseño.
Exposición y taller abierto: joyería en madera, un material reciclado y reciclable, Buenos Aires, Argentina
2010 Transparencias, en la Galería de Gabriela Horvat, Buenos Aires, Argentina

Gestión y curaduría

2022 Jurado de preselección de la Provincia de Buenos Aires en el 110 Salón Nacional de Artes Visuales 2022.
2021 4to Congreso Internacional de joyería Platynos, Mesa redonda "Plataformas Internacionales", Unam, México
2021-22 Organización de la III Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Abran cancha, Museo de la Historia del Traje / labienal.ar
2021 Jurado de selección para la III Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Abran cancha, Buenos Aires, Argentina / labienal.ar
2019 Curaduría de la exposición fotográfica de Juan Giménez Zapiola para Corazón abierto, Talenta galería de Arte, Buenos Aires, Arg.
2018 Organización de la II Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Vecinos, Museo José Hernández, Buenos Aires, Argentina
2018 Jurado de selección para la II Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Vecinos, Museo José Hernández, Argentina
2018 Jurado en el concurso Fedema joyería contemporánea en maderas, Formosa

2016 Jornadas de reflexión sobre joyería contemporánea, Museo José Hernández, Buenos Aires, Argentina
2016 Jurado de selección para la 1^{era} Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Puentes, Museo José Hernández, Argentina
2016 Organización de la 1^{era} Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Puentes, Museo José Hernández, Buenos Aires, Argentina

Seminarios

2018 Entre lo plástico y lo visual, a cargo de Jorge Manilla (México)
2016-2018 Especialización a Distancia de Producción de Textos Críticos y de Difusión Mediática de las Artes, del Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la Universidad Nacional de las Artes. (aprobado)
2015 PAC, Prácticas Artísticas Contemporáneas, Galería Gachi Prieto, Buenos Aires
2015 Seminario sobre porcelana para joyería, dictado por Pilar Cotter
2014 Seminario sobre Fundición en tierra, dictado por Ariel Kupfer
2013 Gestión Cultural, Universidad Nacional de Córdoba (incompleto)
2013 Del concepto de gestión a la gestión del concepto, Justo Pastor Mellado
2013 Espacio /fecundar, extender, rasgar, señalar, a cargo de Gemma Draper
2013 Metodología para el diseño de una colección, a cargo de Irina Finselew
2013 Seminario sobre Esmaltado en metales, dictado por Luna Ventura
2013 Frivolité, tejido, Juana Maraña
2011 Pautas plásticas, a cargo de Beatriz Bekerman, Buenos Aires, Argentina
2010 Clínica de Arte, a cargo de Luis Acosta, Buenos Aires, Argentina
2010 Curaduría y Montaje de Exposiciones de Arte, espacio:dospuntos, a cargo de María Lightowler, Buenos Aires, Argentina
2009 Modelado de Superficie con ácido, a cargo de Rafael Alvarez, Buenos Aires, Argentina
2008 Joyería y clínica de obra, a cargo del galerista Charon Kransen (Charon Kransen Arts, NY), Buenos Aires, Argentina

Publicaciones

2022 revista Garland / World Crafts Council, Australia / Laurel abril 2022
2020 Revista Findings / Número 70 Primavera 2020 (Association for Contemporary Jewellery), Reino Unido
2018 Catálogo Fabulaciones, Colectivo Fwiya e invitados, Argentina
2017 Catálogo Espacios intersticiales, Colectivo Fwiya, Argentina
2016 Catálogo Puentes 1^{era} Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Argentina
2015 Catálogo Figuraciones, Joyeros Argentinos, Argentina
2014 Catálogo Verdades Efímeras, Grupo Fwiya, Argentina
2013 Contemporary Jewellery Yearbook , España
2013 Catálogo Tiempo, Joyeros Argentinos 5 años, Argentina
2012 Catálogo Cada loco con su tema, Colectivo Fwiya, Argentina
2011 Contemporary Jewellery Yearbook , España
2010 Catálogo Identidad, Taller Fwiya, Argentina
2010 Catálogo Qué nos une, Argentina

2009 Catálogo Joyas que cuentan – joyería de autor, Argentina
2008 The Compendium Finale of Contemporary Jewellers, Darling Publications,
Alemania
2008 Catálogo Joyería Contemporánea Taller Fwiya, Argentina

Piezas en Museos

Desde 2015 el broche Troneras I pertenece a la colección permanente de la Fundación Otro Diseño, Holanda

Desde 2009 el relicario El Secreto pertenece a la colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Argentina

A partir de la muestra Joyas que cuentan, la empresa ALBA me convoca para la realización de 14 menciones para Casa FOA 2009

Otras webs y redes

<https://paulaisola.com.ar>

<https://www.joyeros-argentinos.com.ar/artistas/paula-isola/>

<https://klimt02.net/jewellers/paula-isola>

<https://labienal.ar>

instagram: paulaisolajoyas / instagram: ningun_lugar_a_donde_ir